

FICHA No: <b>498</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088JYNX				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> Sucre	<b>CODIGO:</b> 008212-000-00
--------------------------	----------------------	------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---	---	---

<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

<b>DECLARATORIA:</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>DISTRITAL</b>	Normativa: <b>resolucion 1059 de 28-12-2007</b>
----------------------	---	---

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> ON 12273
------------------------	---

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogota D.C	<b>Dirección antigua:</b>	Clle 40 No.8-92	<b>Dirección actual:</b>	Clle 40 no. 8 84
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	-----------------	--------------------------	------------------

<b>Localidad:</b>	Chapinero	<b>No. Localidad:</b>	2	<b>UPZ:</b>	Chapinero	<b>No. UPZ:</b>	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

<b>Barrio:</b>	Sucre	<b>Cod. Barrio:</b>	8112	<b>Coordenadas: X=</b>	101181837,00	<b>Y=</b>	103505220,00	<b>Pln. Urbanístico:</b>	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

<b>Decreto / Plancha No.</b>	468-20/11/2006	<b>No. MANZANA:</b>	16	<b>No. PREDIO:</b>	03	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	40 8 10 Y 17 4	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00564014
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	----------------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	4/10/1947	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	CARLOS ROVIDA	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
---------------	-----------	---------------	----	------------------	---------------	------------------------------	---------

<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	PAULINO GOMEZ B	<b>USO ORIGINAL:</b>	residencial
-------------------	--	---------------------	-----------------	----------------------	-------------

**RESEÑA HISTÓRICA:** Construir un edificio de 5 pisos. El inmueble cuenta con valores representativos de la arquitectura propia de la época de la primera modernidad, que se produjo en Bobota entre 1930 y 1946, caracterizada por el cambio de materiales y equipos empleados en la construcción, cambio en la distribución interior de los espacios, empleo de estructuras macizas menores luces entre columnas. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

<b>4. OCUPACIÓN ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Tenencia:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Otro:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Cual?</b>
---------------------------	---	---	------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	INVERSIONES CARLOS ROVIDA Y CI	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860074127
---------------------------	------------------------	--------------------------------	-----------	-----	----------------	-----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	INVERSIONES CARLOS ROVIDA Y CI	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860074127
------------------------	------------------------	--------------------------------	-----------	-----	----------------	-----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>Observaciones:</b>	NO SE PUDO INGRESAR	<b>Base Cartografica:</b>	CATASTRO DISTRITAL	<b>Informacion Cartografica:</b>	SINUPOT	<b>Fuentes Documentales:</b>	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: <b>498</b> Chip Catastral AAA0088JYNX	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
--	---	---	--

### 5. ASPECTO FÍSICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	13.26 m2	Número de Pisos:	Uso Actual:	Corredor comercial	Estrato:	4	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	51.3 m2	Area Antejardín:	Area Libre:		Area Lote:	13.26 m2	Chip Catastral:	AAA0088JYNX					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	<b>INTEGRACIÓN CON EL CONJUNTO URBANO:</b> Implantación, relación con el paisaje circundante. <b>IMPLANTACION EN EL PREDIO:</b> Relación entre el area construida y area libre y su localizacion dentro del predio.	<b>VOLUMETRIA:</b> Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relacion entre estos. <b>DISEÑO DE FACHADAS:</b> Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacios, acabados.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** EDIFICIO DE APARTAMENTOS Y OFICINAS, USO COMERCIAL EN PRIMER NIVEL.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO:	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	-----	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración <b>AMBIENTAL</b> de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD					X			
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN					X			
	FORMA					X			
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

**CRITERIOS FORMALS:** Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

**CRITERIOS DE SIGNIFICACION:** Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.



FICHA No:  
**498**

Chip Catastral  
AAA0088JYNX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

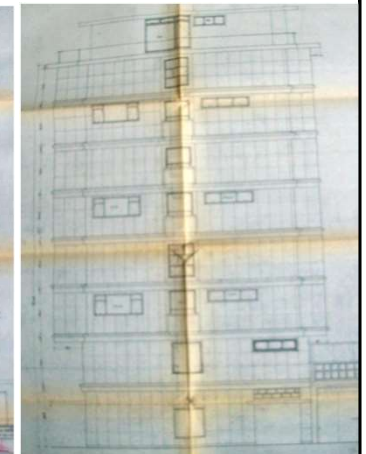
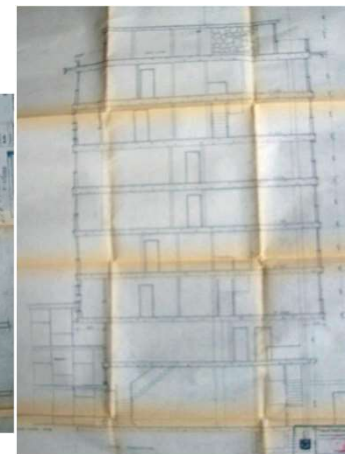
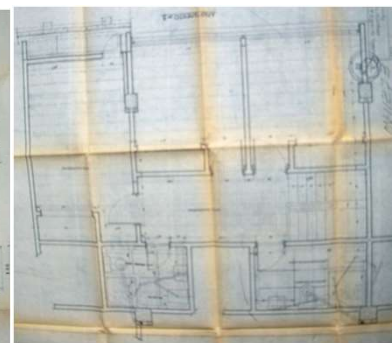
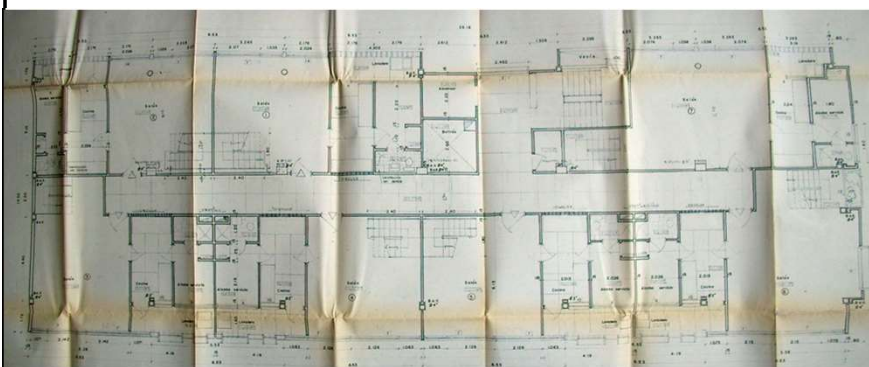
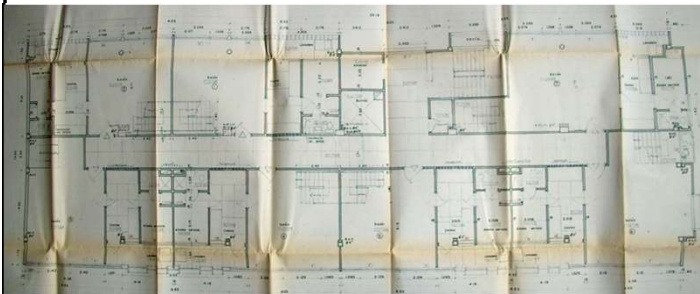
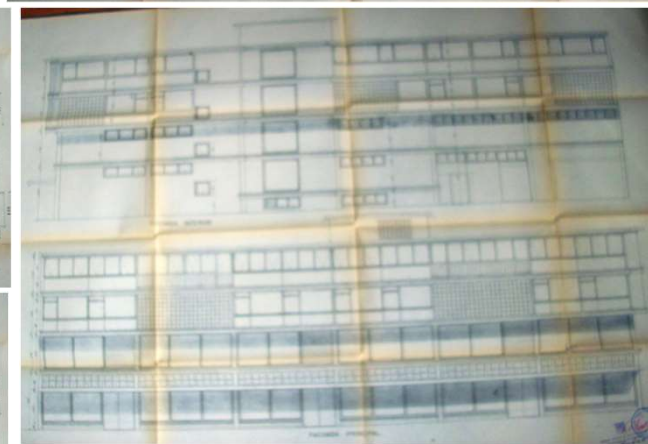
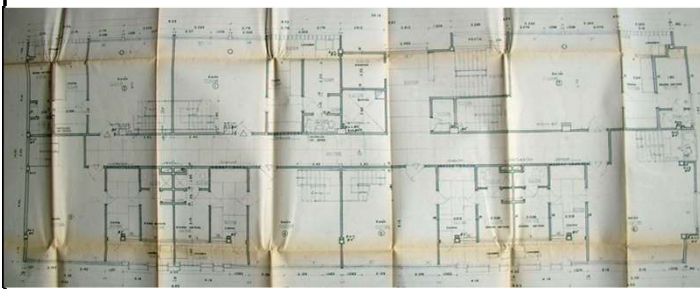
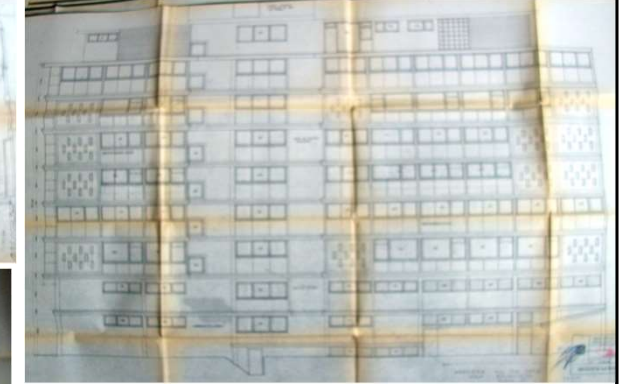
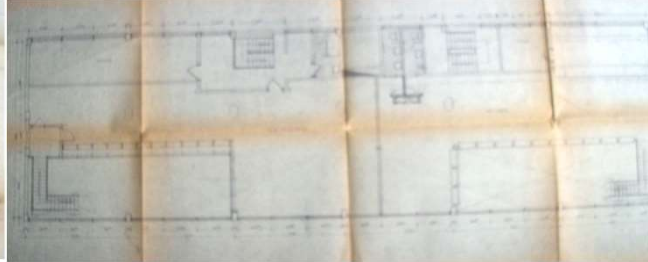
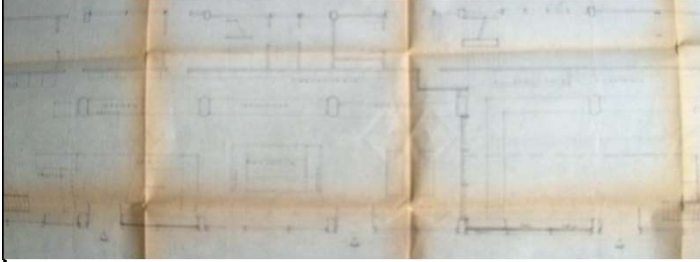
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 – Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SPD



FICHA No:

498

Chip Catastral  
AAA0088JYNX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA INVESTIGACION

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

### FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de